

DRUSENHEIM

Le partage des chants et des traditions de Noël

Il y a deux ans déjà dans la soirée du vendredi 13 décembre, Gaëlle Ott, conteuse-chanteuse à la voix de mezzo-soprano avait entraîné dans l'obscurité et le froid une centaine de personnes de l'église au Pôle culturel de Drusenheim. Elle était de retour récemment pour la plus grande joie du public local pour conter et chanter les traditions de Noël.

Cette année, elle a attendu petits et grands directement au Pôle pour leur faire partager beaux ou populaires chants de Noël, traditions alsaciennes qui se rattachent à cette belle fête et souvenirs qui marquent toutes les générations. Les enfants, nombreux, furent à tout moment prêts à lancer une nouvelle chanson de Noël, même si après quelques notes, la suite des paroles leur manquait. Gaëlle a fait remonter le début du temps de Noël au 30 novembre et l'a prolongé jusqu'à L'Épiphanie. Chaque fête importante, comme la Saint-Eloi le 1^{er} décembre, la Sainte-Barbe le 4, évidemment la Saint-Nicolas, « patron des écoliers » le 6, la Sainte-Lucie et ses lumières le 13, etc., a été complétée par une petite anecdote, le tout entrecoupé du *Kling, Glöckchen klingelingeling* ou du *O Tannenbaum* ou encore de *Minuit chrétien*...

Mise en place de la crèche

Avec elle, les anciens et plus souvent les jeunes apprirent que dans le temps le 24 décembre seulement, les papas étaient autorisés à couper



Le bonheur d'écouter Gaëlle Ott. PHOTO DNA

dans la forêt communale le sapin et que la décoration de cet arbre de vie et la mise en place de la crèche, privilège de la maman et des enfants, se faisaient seulement ce jour-là. Sélestat et son premier sapin, Meisenthal et ses boules rouges, la place préparée à l'avance à table pour l'éventuel visiteur du 25, la « petite année » du 26 décembre au 6 janvier qui détermine pour un an la météo de chaque mois, la tradition du bretzel au jour de l'an avec les jeunes filles à mariern furent contés avec délicatesse devant une assistance ravie. Comme Gaëlle sut l'expliquer si bien, c'est à chaque fois la rencontre entre le divin et l'humain.

Au final, elle proposa à tous les participants de décorer d'un message l'arbre à souhaits pour la nouvelle année. Comme on pouvait s'y attendre, surtout en cette période troublée, les mots d'amour, de bonheur, de paix et de partage revinrent le plus souvent.